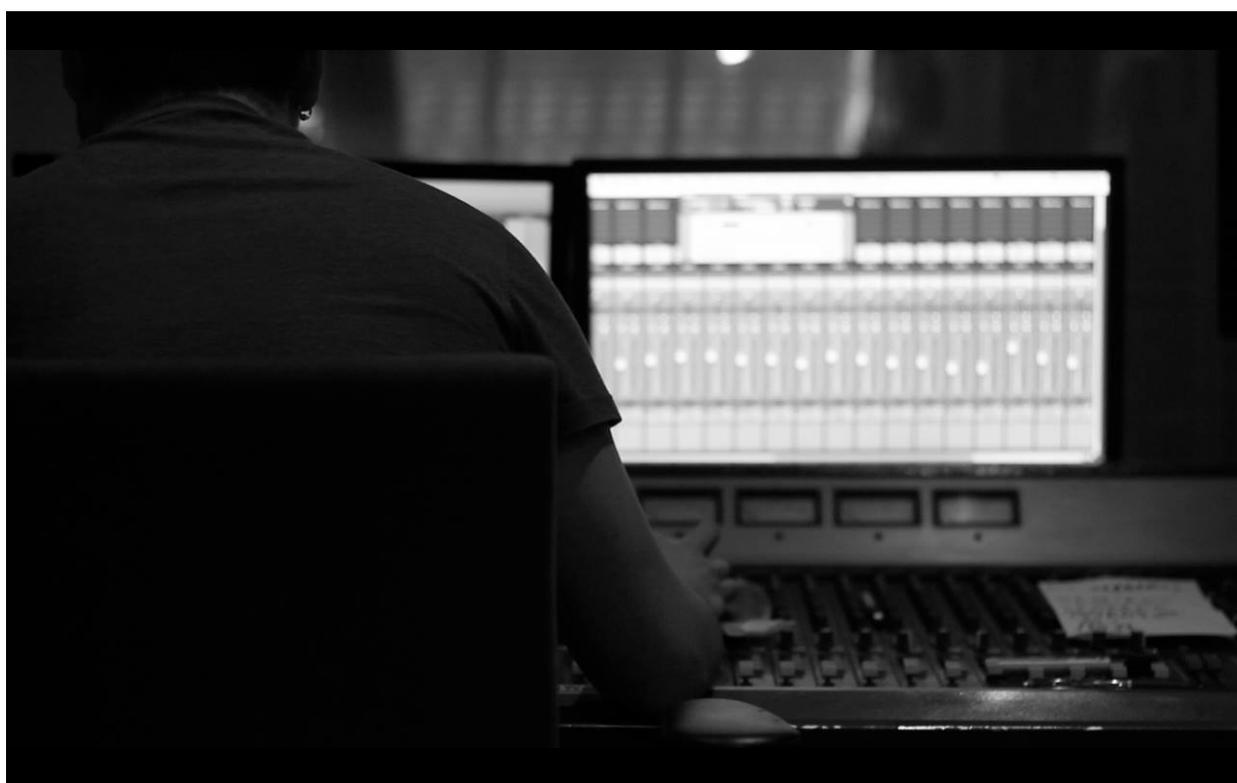




MORENO

PRODUCTOR MUSICAL, ESTUDIO DE GRABACIÓN



Oficina Producción Mezcla y Master – Almirante Grau 092
Estudio – Concha y toro 24
<http://www.morenoestudio.cl>

Ficha Técnica Moreno Estudio



Instrumentos y equipos:

Baterías:

YAMAHA STAGE CUSTOM ADVANTAGE
YAMAHA D22 VINTAGE (1969)

Cajas:

PREMIER HI FI 14x7 (1990),
MAPEX VENUS PANTHER. 14x 5.5

Amplificadores de guitarra:

LINE 6- BOGNER DT50 FULL TUBOS (Amplificador multiple, Fender, Marshall, Vox, Bogner)

Amplificador de bajo:

AMPEG B2 COMBO

Instrumentos:

FENDER JAGUAR BASS (Japan)
FENDER TELECASTER DELUXE Chris Shiflett
FENDER STRATOCASTER DELUXE HSS
YAMAHA (guitarra acustica (1980)
YAMAHA P70 (piano electrico con peso de piano)



Micrófonos:

NEUMANN U87 AI
SLATE DIGITAL VMS ONE SISTEM
MOJAVE MA-300 (tubo)*
AKG 414
COLES 4038
SHURE SM7B
SHURE SM57,
SHURE SM58,
SHURE 819
SHURE BETA 52,
SENNHEISER MD 421,
SENNHEISER E609 ,
AUDIX D6,
AUDIX I5,
MXL 144 (cinta)
ELECTRO VOICE RE 20,
ELECTRO VOICE 676 (1970)
OKTAVA MK012,
OKTAVA 319
AKG 4033,
BLUE HUMMINGBIRD
BLUE BLUEBIRD,
BLUE SPARK,
SE x1r (cinta)

Ficha Técnica Moreno Estudio

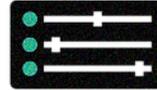


PROTOOLS 12
MAC PRO 8
CORES*

PROTOOLS
HD10
MAC PRO 8
CORES



MONITORES:
FOCAL SOLO 6
FOCAL SHAPE 50
FOCAL CMS-40* +
ADAM SUB 7 *
YAMAHA NS-10
AVANTONE
MIXCUBE



DIGIDESIGN C/24
CONTROLADOR
COMMAND 8
DIGIDESIGN*



AVID
DIGIDESIGN 192
ACCEL CORE*



PREAMPLIFICADORES:
AVALON 737SP
API 512, WARM AUDIO WA12
RUPERT NEVE 511, DRAWMER 1968 A TUBOS,
STAM 1073MP*
COMPRESORES:
LA-2A FULL TUBOS STAM AUDIO*
2X1176 STAM AUDIO
WARM AUDIO 1176 X2
WARM AUDIO LA2A
STAM SA-4000 (SSL BUSS COMPRESSOR CLON)

Todos los equipos mencionados disponibles sin costo para la producción
musical

*(equipos disponibles en oficina producción)

VALORES GENERALES

PRE-PRODUCCIÓN:

Se solicita una reunión de trabajo para conversar el método de grabación, los equipos disponibles y el sonido que la banda anda buscando, se pide llegar a la reunión con una maqueta de lo que se grabará (puede ser una grabación del ensayo con el teléfono, maquetas hechas en Logic, Reason, etc.)

DETALLE

- VALOR HORA DE GRABACIÓN \$15.000.-
- VALOR EDICIÓN BATERIA BAJO GUITARRA AFINACION DE VOZ \$20.000
- VALOR MEZCLA \$60.000 a \$100.000.- depende de la cantidad de pistas y trabajo.
- VALOR MASTERING \$30.000 CON 3 REVISIONES.
- PRODUCCION MUSICAL, VALOR INCLUIDO EN GRABACION DE UN DISCO (sobre 10 canciones, consultar por otros formatos)
- VALOR JORNADA DE GRABACION 10 HORAS \$130.000
- VALOR HORA DE GRABACIÓN EN ALMIRANTE GRAU \$15.000.-

BACKLINE INCLUIDO EN EL VALOR

MÉTODO DE PAGO:

Transferencia electrónica, 1/2 en la mitad del trabajo 1/2 contra entrega del master.
Se ofrece también la posibilidad de pagar con 3 cheques (al día , 30 y 60)
manteniendo el precio final.-

Si la boleta de honorarios la emite el cliente se recargará el 10% del valor final.

DATOS BANCARIOS:

BCI cuenta vista

48453790

NICOLÁS MORENO VIDAL

13454192-K

